

EMANUEL TREU



DER ERFOLGREICHE MUSIKER
**FINANZTIPPS
FÜR MUSIKER**



BONUSCONTENT

DIE EINNAHMEN-AUSGABENRECHNUNG

Wie bereits im Buch angesprochen, ist es wichtig, dass du dir selbst eine Chance für einen Überblick über deine Finanzen gibst. Das machst du, indem du dir aufschreibst, wofür du wieviel Geld einnimmst und ausgibst. Relevant ist dabei, dass du die Sache nicht zu kompliziert machst. Du brauchst dafür keine aufwendigen Programme oder dergleichen. Eine einfache Liste reicht.

Auf den folgenden Doppelseiten habe ich dir für jedes Monat eines Jahres eine Vorlage gemacht. Du brauchst also nur das Jahr und das Monat zu beschriften und dann deine entsprechenden Beträge laufend eintragen. Die Spalte mit der Steuer verwendest du nur, wenn du tatsächlich umsatzsteuerpflichtig bist.

Am Ende jedes Monats zählst du die Beträge zusammen und trägst das Ergebnis anschließend in die Jahresbilanz ein. Das ist absolut ausreichend für einen ersten Überblick. Du wirst sehen: Es lohnt sich!

JÄNNER Einnahmen / Ausgaben	FEBRUAR Einnahmen / Ausgaben
MÄRZ Einnahmen / Ausgaben	APRIL Einnahmen / Ausgaben
MAI Einnahmen / Ausgaben	JUNI Einnahmen / Ausgaben
JULI Einnahmen / Ausgaben	AUGUST Einnahmen / Ausgaben
SEPTEMBER Einnahmen / Ausgaben	OKTOBER Einnahmen / Ausgaben
NOVEMBER Einnahmen / Ausgaben	DEZEMBER Einnahmen / Ausgaben
JAHRESBILANZ Einnahmen – Ausgaben = Gewinn	

EINNAHMEN

DATUM	WAS	BETRAG	STEUER

Gesamt

AUSGABEN

DATUM	WAS	BETRAG	STEUER

Gesamt

JAHRESBILANZ | EINNAHMEN

Jahr

MONAT	BETRAG	STEUER
JÄNNER		
FEBRUAR		
MÄRZ		
APRIL		
MAI		
JUNI		
JULI		
AUGUST		
SEPTEMBER		
OKTOBER		
NOVEMBER		
DEZEMBER		

Gesamt

JAHRESBILANZ | AUSGABEN

Jahr

MONAT	BETRAG	STEUER
JÄNNER		
FEBRUAR		
MÄRZ		
APRIL		
MAI		
JUNI		
JULI		
AUGUST		
SEPTEMBER		
OKTOBER		
NOVEMBER		
DEZEMBER		

Gesamt

Jahr

EINNAHMEN

MONAT	BETRAG	STEUER
JÄNNER		
FEBRUAR		
MÄRZ		
APRIL		
MAI		
JUNI		
JULI		
AUGUST		
SEPTEMBER		
OKTOBER		
NOVEMBER		
DEZEMBER		

AUSGABEN

MONAT	BETRAG	STEUER
JÄNNER		
FEBRUAR		
MÄRZ		
APRIL		
MAI		
JUNI		
JULI		
AUGUST		
SEPTEMBER		
OKTOBER		
NOVEMBER		
DEZEMBER		

EINNAHMEN

-

AUSGABEN

=

GEWINN

Die „Restwert-Übersicht“

Recherchiere den Restwert deines aufgeschriebenen, neugekauften Musikequipments. Trage dann diesen Restwert in die untenstehende Spalte ein. Danach führe die abschließende Rechnung durch.

PRODUKTE	RESTWERT

NEUWERTSUMME - RESTWERTSUMME = WERTVERLUST

Deine (echten) Ausgaben

Trage in dieser Tabelle fünf Gegenstände ein, die nach ihrem Kauf mehr Kosten verursachen, als sie Einnahmen generieren. Bedenke bei den Kosten deine Zeit, das Service, den Platz etc.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

**Grob geschätzt:
Wieviel Gesamtkosten produzieren diese Dinge?**



Deine (echten) Investitionen

Trage hier fünf Gegenstände ein, dessen die nach ihrem Kauf mehr Einnahmen generieren, als sie Kosten verursachen. Bedenke, dass es wirklich der entsprechende Gegenstand sein muss, der dir diese Einnahmen ermöglicht (z.B.: Dein Computer im stark genutzten Tonstudio – sofern dieser dich weniger kostet, als er für dich erwirtschaftet)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

**Grob geschätzt:
Wieviel Gesamteinnahmen generieren diese Dinge?**



Die Kontenübersicht

Auf dieser Seite kannst du dir eine Übersicht über diejenigen Konten verschaffen, die du ab jetzt unbedingt führen solltest. Dazu gehören auf jeden Fall dein privates Girokonto und dein Sparkonto.

Weitere Konten solltest du nach Bedarf führen, z.B.: wenn du ein Bandprojekt hast, bei dem du zwar Einnahmen und Ausgaben generierst, die du aber nicht mit deinen privaten Finanzen vermischen möchtest. Erkundige dich natürlich rechtzeitig, welche Mehrkosten sich dadurch ergeben und triff wirtschaftlich sinnvolle Entscheidungen. Manchmal zahlt es sich tatsächlich aus, Geld dafür auszugeben, seinen Finanzhaushalt gut überblicken zu können.

Ich empfehle dir außerdem, deine Kontonotizen noch an einem weiteren Ort, nicht nur in diesem Buch, zu verwahren!

PRIVATKONTO

Lautend auf

Bank

IBAN

BIC

Kontakt

Notizen

20% SPARKONTO

Lautend auf

Bank

IBAN

BIC

Kontakt

Notizen

PROJEKTKONTO 1

Lautend auf

Bank

IBAN

BIC

Kontakt

Notizen

PROJEKTKONTO 2

Lautend auf

Bank

IBAN

BIC

Kontakt

Notizen

PROJEKTKONTO 3

Lautend auf

Bank

IBAN

BIC

Kontakt

Notizen

PROJEKTKONTO 4

Lautend auf

Bank

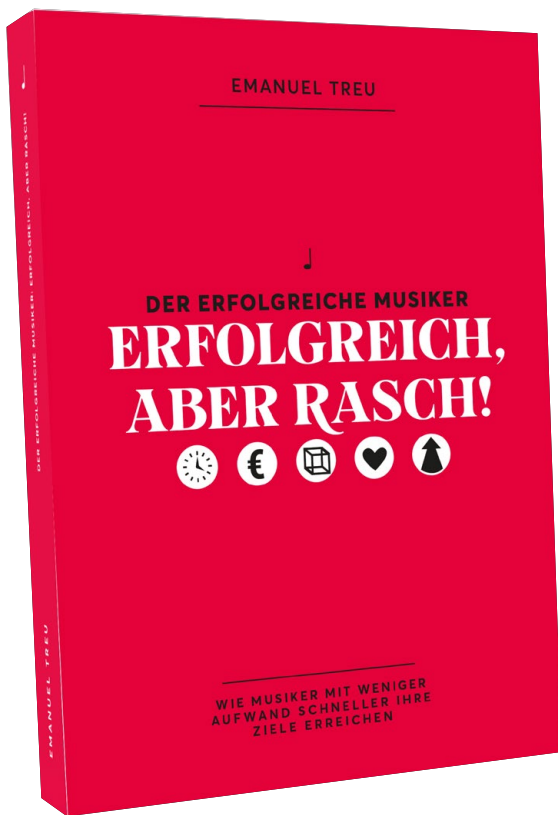
IBAN

BIC

Kontakt

Notizen

E M I S
W E L T



WEITER GEHT'S MIT:

**DER ERFOLGREICHE MUSIKER:
ERFOLGREICH, ABER RASCH**

*Der Traum vom erfolgreichen
Musiker lebt!*

Erfolgreich, glücklich und zufrieden als Musiker zu leben ist für viele zwar ein erstrebenswertes, aber auch ein schier unmöglich zu erreichendes Ziel. Bis jetzt!

Denn ab jetzt gibt dir dieses Buch die Anleitung dazu. Nur wer weiß, welche Ressourcen für dieses Ziel aufgewendet werden, kann den Umgang damit meistern.

**„Ein wirklich unterhaltsamer
und motivierender
Ratgeber für jede Musiker-
karriere!“**

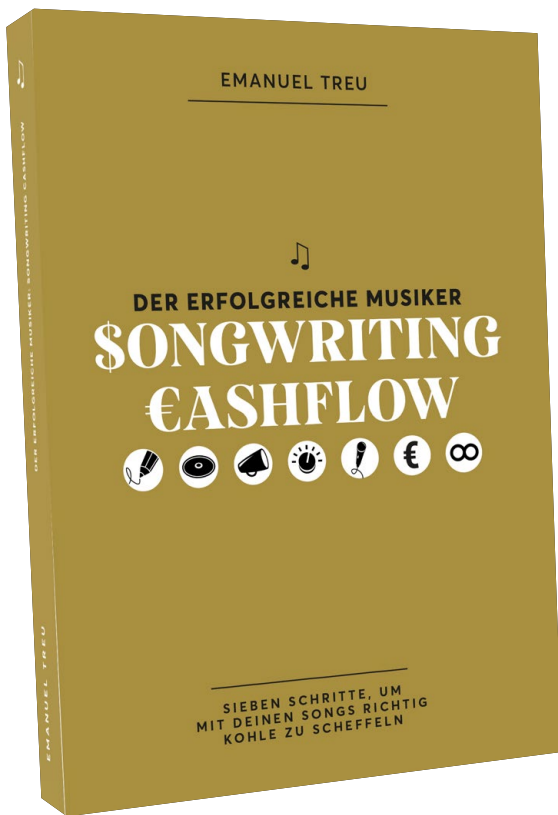
– Conrad Schrenk
Musiker & Musikpädagoge

**„Dieses Buch hätte ich während
meines Studiums oder
noch besser davor gebraucht
und es sollte von jedem gelesen
werden, der sich überlegt
professionell Musik zu machen.“**

– Victor-Ezio Gabriel
Musiker & Verkäufer
bei „Klangfarbe“

Mehr zu Erfolgreich, aber rasch! unter:
www.emanueltreu.at

E M I S
W E L T



WEITER GEHT'S MIT:

DER ERFOLGREICHE MUSIKER: SONGWRITING CASHFLOW

Fette Kohle verdienen mit Songwriting? Geht das überhaupt?

„Klaro“, sagt Emanuel Treu, dessen konstant hohe internationale Chartplatzierungen, Awards und Tantiemenflüsse eine eindeutige Sprache sprechen. Songwriting ist für ihn in jeglicher Hinsicht ergiebig – auch wenn es ums Geld geht.

Wer die Chancen erkennt, sein Ego hintenanstellt und bereit ist, sich für seinen Traum gehörig den Allerwertesten aufzureißen, dem werden die Strategien für eine finanziell erfolgreiche Songwriterkarriere hiermit auf dem Silbertablett serviert – in Form dieses Buches. Beim Songwriting gilt nämlich: Wenn der Mindset passt, passt auch der Kontostand.

„Der wohltuende Unterschied zu vielen anderen Ratgebern dieser Art ist: Hier schreibt einer, der schon zigmal bewiesen hat, dass er weiß, wovon er spricht“

– Thom Caterpillar, Musiker

„Als ich Emi mal gefragt habe, wie er den neuen Song so schnell schreiben konnte, sagte er nur: Ganz einfach: Ich habe alles andere gecancelt und durchgemacht“

– Rainer Bischof, Verleger

Mehr zu Songwriting €ashflow unter:
www.emanueltreu.at

E M I S
W E L T



Die Website für erfolgsorientierte Musiker

Auf meiner Website bekommst du einen guten Überblick über meine aktuellen Tätigkeiten, meine Veröffentlichungen und mein gesamtes Wirken im Sinne aller Musiker.

www.emanueltru.at

Neben meinen Büchern arbeite ich intensiv an der Betreuung und dem Support der gesamten Musikercommunity. Es geht mir dabei in erster Linie darum, Menschen wie dir zu ermöglichen, was ich mir selbst ermöglichen konnte: ein glückliches und erfolgreiches Leben als Musiker.

Um dir das zu ermöglichen, habe ich eine Reihe von Services entwickelt, die dich auf diesem Weg unterstützen. Diese Services beinhalten:

- » Downloads für Musiker
- » Meinen Blog für Musiker
- » Meine Bücher für Musiker
- » Meine Mentoren für Musiker

Auf den folgenden Seiten bekommst du einen kleinen Einblick in deine Möglichkeiten.

E M I S
W E L T



Kostenlose Downloads auf meiner Website ***www.emanueltru.at/blog***

Im Rahmen meines Blogs stelle ich Musikern immer wieder auch kostenlose Downloads zur Verfügung. Diese Blogbeiträge sind natürlich entsprechend gekennzeichnet. Sinnvolle Unterlagen wie Konzertkalkulationen, Gig-Songlists und mehr kannst du dir dort für dich und deine Band einfach herunterladen.

Damit hast du die Möglichkeit, sie:

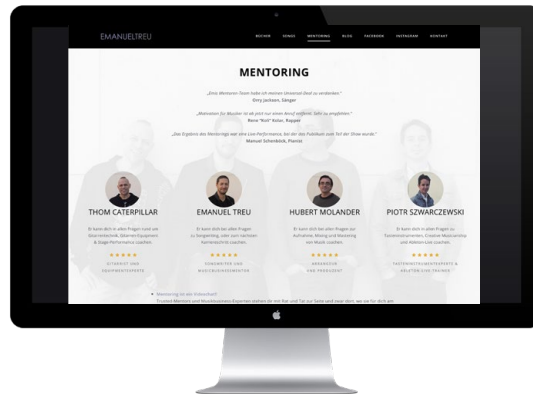
- » im A4-Format ausdrucken
- » jederzeit neue Exemplare zu erstellen
- » analog im Umfang deiner Wahl zu führen

Diese und weitere kostenlose Unterlagen können dich auf flottem Weg dabei unterstützen ein effizienterer und fokussierter Musiker zu werden. Wenn du das schaffst, hast du wirklich viel erreicht!

Wie du im Kapitel „Effizienter Einsatz deines Potentials“ gelesen hast, kann jede Gelegenheit großes Potential in sich bergen.

Hier ist so eine. Nutze sie!
www.emanueltru.at/blog

E M I S
W E L T



Emis Mentoringteam

Thom Caterpillar | Emanuel Treu
Hubert Molander | Piotr Szwarczewski
www.emanueltreu.at/mentoring

Mentoring ist ein Videochat!!

Trusted-Mentors und Musikbusiness-Experten stehen dir mit Rat und Tat zur Seite und zwar dort, wo sie für dich am besten zugänglich sind. Auf deinem Handy.

Mentoring ist ortsunabhängig!

Dein Mentor kann dir online bei deiner Probe Tipps geben, dir am Konzert über die Schulter sehen, oder dich im Musikgeschäft bei der Wahl deines Equipments unterstützen.

Mentoring ist zeitunabhängig!

Beim Mentoring kaufst du dir ein Zeitguthaben, das im flexiblen Rahmen konsumiert werden kann. Von kurzen 15-Minuten-Talks bis zu mehrstündigen Sessions ist alles möglich.

Mentoring ist professionell!

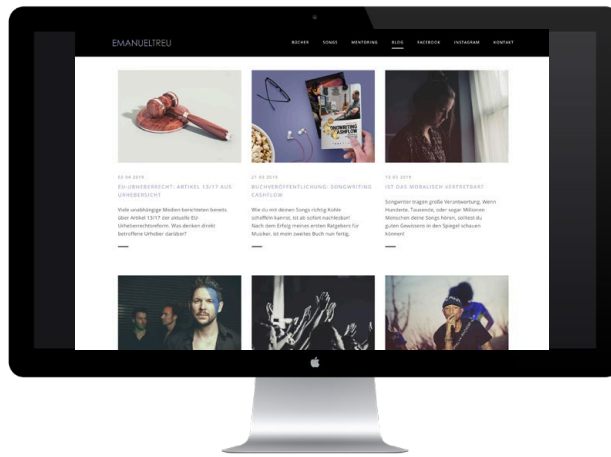
Im Musikbusiness siehst du manchmal das Licht im Nebel nicht mehr. Wer professionell agieren will, wendet sich dann an die einzig richtige Quelle: Erfolgreiche Vollprofis.

Mentoring ist individuell!

Dein Mentor bekommt bereits im Vorfeld einen ausgefülltes Desire-Sheet von dir. Dadurch wird jedes Mentoring persönlich, direkt und auf deine individuellen Bedürfnisse abgestimmt.

Jetzt anmelden unter:
www.emanueltreu.at/mentoring

E M I S
W E L T



Emis Blog

www.emanueltreu.at/blog

In meinem Blog behandle ich relevante Gedanken rund um das Thema: „Der richtige Mindset im Musikbusiness“. Wie du weißt, bin nach wie vor der Meinung, dass Erfolg in einem derart harten Geschäft vor allem dadurch forciert werden kann, Herausforderungen mit erhobenem Kopf entgegenzutreten. Dafür findest du in meinem Blog einige Hilfestellungen und Sichtweisen, die deinen Horizont und deine Handlungsmöglichkeiten erweitern.

Ich bespreche darin aber auch Themen abseits des Mindsets, wie etwa konkrete Übungen für Songwriter, Buchempfehlungen und Problemlösungsstrategien für unterschiedlichste Gegebenheiten, die auf Musiker zukommen können. Von der Steuer bis zum Spontankonzert ist hier immer etwas Wertvolles zu finden, das dir nutzen wird.

Auch die Veränderungen am aktuellen Musikmarkt im Sinne von Marktentwicklungen, Neuveröffentlichungen oder schlichten Song-Reviews werden besprochen. Der Blog ist aber vor allem individuell geführt. Ich habe keine Redakteure oder Autoren, außer mir selbst. Mir ist nämlich wichtig, dass du aus erster Hand erfahren kannst, was aus meiner Sicht wichtig für dich ist.

Jetzt Emis Blog lesen:
www.emanueltreu.at/blog